



Crest Hemingway

The Fisherman



Le Edizioni Limitate Montegrappa sono concepite per fornire ai loro proprietari più esigenti il gusto dell'Italia, per far loro percepire la presenza dei grandi maestri che con passione hanno dato vita alle loro opere e le hanno rese immortali.

La più nuova tra le collezioni ad edizione limitata è la serie Mightier Than the Sword ("Più Potente della Spada"), che si aggiunge a quelle Cult e Icon per onorare personaggi che hanno influito in modo significativo nel mondo della cultura.

I soggetti di spicco della serie Mightier Than the Sword sono scrittori, politici, eroi nazionali ed altri notabili. È del tutto naturale, quindi, che le Penne Hemingway costituiscano la prima famiglia di questa nuova serie. Ernest Hemingway è uno degli scrittori, giornalisti e romanzieri più innovativi ed influenti del XX secolo, e per di più usava scrivere con penne Montegrappa.



Montegrappa's limited editions are conceived to provide their discerning owners with a taste of Italy, to feel the presence of the great masters who passionately breathed life into their works and made them immortal.

Among the limited edition collections produced by Montegrappa is a brand-new series named Mightier Than the Sword, joining the Cult and Icon ones in honouring individuals of great cultural impact and influence.

Prominent among the subjects of the Mightier Than the Sword series will be writers, politicians, national heroes and other notables. It is therefore appropriate that The Hemingway Pens form the first family in this new series. Ernest Hemingway was one of the most innovative and influential writers, reporter and novelists of the 20th century, one who wrote, coincidentally, with Montegrappa pens.

A proposito di Ernest Hemingway

Nato alla fine del XIX secolo, Ernest Miller Hemingway (21 Luglio 1899, 2 Luglio 1961) è un romanziere, scrittore di racconti brevi e giornalista americano che ha influito enormemente sulla letteratura della prima metà del XX secolo. Con uno stile conciso, essenziale e sobrio, ha indelebilmente influenzato gli scrittori di narrativa che avrebbero seguito la sua scia. E se la sua magnifica prosa non fosse motivo sufficiente a renderlo indimenticabile, Hemingway è anche l'icona dello scrittore che vive la vita al massimo.

Dopo aver scritto così potentemente di amore, guerra, deserto e perdita, l'eredità lasciata da Hemingway alla letteratura americana è il suo stile. Conquista la sua reputazione quando pubblica "Fiesta (il sole sorgerà ancora)" ("The Sun Also Rises", 1926) e la consolida con opere come "Morte nel pomeriggio" ("Death in the Afternoon", 1932), "Verdi Colline d'Africa" ("Green Hills of Africa", 1935), "Avere e Non Avere" ("To Have and Have Not", 1937), "Per chi suona la campana" ("For Whom the Bell Tolls", 1940) e "Di là dal fiume e tra gli alberi" ("Across the River and Into the Trees", 1950).

Di particolare rilievo per la storia della Montegrappa è il periodo trascorso da Hemingway durante la Prima Guerra Mondiale a Villa Ca' Erizzo a Bassano del Grappa, vicino alla fabbrica di penne. Una delle sue più grandi opere, "Addio alle armi" ("A farewell to Arms", 1929), trae ispirazione dalla relazione dello scrittore con un'infermiera durante la sua permanenza in Veneto e molte delle descrizioni dei luoghi rendono omaggio alle vedute di Bassano. Ambientato durante la campagna italiana, è un racconto in prima persona dell'americano Frederic Henry, che serve come luogotenente nel Corpo d'Ambulanza dell'Esercito Italiano.

Nel 1953 Hemingway riceve il Premio Pulitzer per la Narrativa per "Il Vecchio e il Mare" ("The Old Man and the Sea"). Il romanzo viene citato anche dal Comitato per il Nobel come elemento determinante nel conferimento del Premio Nobel per la Letteratura a Hemingway nel 1954. Di quell'opera l'Autore ha detto che era: "quanto di meglio io possa scrivere in tutta la mia vita".

Un importante post scriptum è stato aggiunto di recente alla vita di quest'uomo straordinario, in occasione dell'attacco terroristico del 13 novembre 2015 a Parigi. In seguito a quello che è stato definito il peggior attacco mortale dai tempi della Seconda Guerra Mondiale, "Festa Mobile" ("A Moveable Feast"), che raccoglie le memorie pubblicate postume di Hemingway relative alla sua vita in quella città, è diventato un bestseller in Francia. Le vendite del volume nelle librerie sono salite alle stelle e le copie del libro sono diventate un elemento comune tra i fiori e le candele nei memoriali improvvisati creati dai parigini in tutta la città per commemorare le vittime degli attentati.





About Ernest Hemingway

Born at the very end of the 19th century, Ernest Miller Hemingway (21 July 1899, 2 July 1961) was an American novelist, short story writer and journalist who would define writing in the first half of the 20th century. With a terse, economical and understated style, he indelibly influenced the fiction writers who would follow in his wake. As if his magnificent prose was not enough, Hemingway also exemplified the writer who lived life to the fullest.

Having written so powerfully on the themes of love, war, wilderness and loss, Hemingway's legacy to American literature is his style. After his reputation was established with the publication of *The Sun Also Rises* (1926), he remained a major figure in the literary world through works that included *Death in the Afternoon* (1932), *Green Hills of Africa* (1933), *To Have and Have Not* (1937), *For Whom the Bell Tolls* (1940) and *Across the River and Into the Trees* (1950).

Of particular significance in the history of Montegrappa is Hemingway having spent time during World War I in Bassano del Grappa at Villa Cà Erizzo, next to the pen manufactory. One of his greatest works, *A Farewell to Arms* (1929), was inspired by his relationship with a nurse during his time in Veneto and many of the descriptions of the area draw inspiration from the views of Bassano. Set during the Italian campaign, it is a first-person account of American Frederic Henry, serving as a Lieutenant in the ambulance corps of the Italian Army.

In 1953, Hemingway was awarded the Pulitzer Prize for Fiction for *The Old Man and the Sea*, which was cited by the Nobel Committee as contributing to their awarding of the Nobel Prize in Literature to Hemingway in 1954. Of that novel, he said that it was "the best I can write ever for all of my life."

Yet another postscript has been added recently to this remarkable man's life. Following the 13 November 2015 terrorist incident in Paris, the deadliest attack it had seen since World War II, Hemingway's posthumously-published memoirs of life in the city, *A Moveable Feast*, became a bestseller in France. Bookstore sales of the volume surged, and copies of the book became a common fixture among the flowers and candles in makeshift memorials created by Parisians across the city to honour victims of the attacks.

Le Penne Hemingway

La Collezione Hemingway è divisa in quattro "capitoli": "Il Soldato", "Lo Scrittore", "Il Pescatore" ed "Il Viaggiatore". Ciascuno di questi capitoli della sua vita è racchiuso in una penna, prodotta nelle tre tipologie stilografica, rollerball e a sfera. In linea con l'equipaggiamento dell'epoca, la confezione stessa è ispirata ai quaderni utilizzati dai giornalisti durante la Prima Guerra Mondiale.

Ogni modello per ciascuno dei quattro temi è prodotto in un'edizione limitata di 100 esemplari per tipo, per un totale di 300 penne per ciascun soggetto. Tutte le penne della serie sono realizzate in celluloide con finiture in Argento Sterling. Simboli caratterizzanti i vari temi decorano la clip da taschino, il cappuccio ed il fondello. Le finiture in argento sterling con taglio a diamante sono personalizzate con la firma di Hemingway intorno al cappuccio, le sue iniziali ed il logo Montegrappa. Oltre alle edizioni in Argento, dieci esemplari di ogni tipo di penna, per ciascuno dei quattro capitoli, sono rifiniti in Oro 18k. Ogni dettaglio è studiato per rievocare lo spirito dello scrittore che da solo ha trasformato la scrittura moderna.





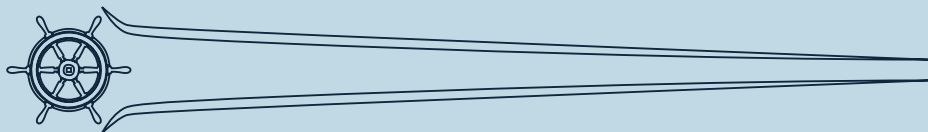
The Hemingway Pens

The Hemingway Collection is divided into four "chapters": "The Soldier", "The Writer", "The Fisherman" and "The Traveller". Each of these chapters of his life is embodied in a pen, offered in the three types, including fountain pen, roller and ballpoint. In keeping with the accoutrements of the era, the packaging itself has been inspired by the notebooks used by reporters during the First World War.

Each model in the four topics is a limited edition of 100 examples, totalling 300 pens for each subject. All pens in the series will be produced in celluloid with sterling silver trim. Embellishing the pocket clip, cap and barrel ends are symbols defined by the subject of the pen. The diamond-cut Sterling Silver trims are personalised with Hemingway's signature around the cap, his initials and the Montegrappa logo. In addition to the silver editions, 10 examples of each of the three pen types, in each of the four chapters, are trimmed with 18k Gold. All invoke the spirit of the writer who single-handedly transformed modern writing

Il Pescatore

Il Blu Mediterraneo caratterizza la penna Il Pescatore, con il suo richiamo ad elementi sia marittimi che geografici. Il fondello riporta il simbolo del marlin che salta fuori dall'acqua, ricordando l'amore di Hemingway per il mare e la pesca, e portando tributo ad una delle sue più grandi opere, "Il vecchio e il mare" ("The Old Man and the Sea"). Il marlin su una "H" sulla sommità del cappuccio è il logo personale dello scrittore, mentre le incisioni danno corpo a due sue passioni indiscutibili, immortalate nel vasto archivio fotografico di Hemingway sulla sua barca, nell'atto di pescare ed in posa con i suoi trofei di pesca. Le sue iniziali impreziosiscono il pennino della stilografica, e una ruota di timone abbellisce la parte superiore della clip da taschino.



The Fisherman

Mediterranean Blue identifies the Fisherman, both for its maritime and geographical connotations. The barrel end bears the symbol of the leaping marlin, acknowledging both Hemingway's love of the sea and of fishing, while recalling one of his greatest works, *The Old Man and the Sea*. The marlin on an "H" was his personal logo, while the engravings recreate the drama of two of his indisputable passions, forever captured in the vast photographic archive of Hemingway on his boat, in the act of fishing and posing with his catch. His initials feature on the nib of the fountain pen, and a boat's wheel adorns the top of the pocket clip.





Stilografica
Fountain pen

ISICH_SD



Roller
Rollerball pen

ISICHRSD



Sfera a Rotazione
Twist-Action ballpoint pen

ISICBSD

Sterling Silver



Stilografica
Fountain pen

ISICH_GD



Roller
Rollerball pen

ISICRGD



Sfera a Rotazione
Twist-Action ballpoint pen

ISICHBGD

Solid 18k Gold



LIMITED EDITION
only 500 kits made

Set: espositore con 36 agende
+ ricarica di 36 agende
Kit: display with 36 notebooks
+ 36 refill notebooks

notebook A5: 12 + 12
notebook A6: 12 + 12
notebook trio: 12 (x3) + 12 (x3)

IPHGE00



Raccoglitore in pelle di vitello, A5
Calf leather notebook cover, A5

IPHGLCLO

Raccoglitore in pelle di vitello, A6
Calf leather notebook cover, A6

IPHGLCM0

Raccoglitore in pelle di vitello, trio
Calf leather notebook cover, trio

IPHGLCTO

Montegrappa



Ernest Hemingway™ and Hemingway™ are trademarks of Hemingway Ltd.,
and under exclusive license through Fashion Licensing of America, Inc.
New York, NY 10001 212 370-0770

Ernest Hemingway

The Fisherman

Available at Montegrappa boutiques and authorised dealers worldwide

MONTEGRAPPA.COM

Montegrappa



Available at Montegrappa boutiques and authorised dealers worldwide

MONTEGRAPPA.COM



Elmo & Montegrappa S.p.A.

Via Ca' Erizzo 43/45 - 36061 Bassano del Grappa ITALY

T: +39 0424 522232

contact@montegrappa.com

MONTEGRAPPA.COM