



Love writing

Montegrappa tocca l'anima della scrittura!

Una penna senza inchiostro? Impensabile! Tuttavia, a questo elemento così importante della scrittura raramente viene prestata l'attenzione che merita. L'inchiostro serve allo scrittore tanto quanto alla penna. E' ciò che dà vita alla scrittura, è il vettore del messaggio, è indispensabile come la vernice per l'artista, e l'argilla è per lo scultore.

Montegrappa, il più antico produttore italiano di strumenti da scrittura, sa come fare per rendere i propri inchiostri davvero speciali. Il flusso, il colore, le caratteristiche di asciugatura, la viscosità ... gli inchiostri sono più complessi e delicati di quello che uno potrebbe immaginarsi.

Nel lanciare questa nuova gamma, la Montegrappa ha riassunto tutta la sua esperienza centenaria, incorporando nei nuovi colori ogni caratteristica di ciò che è la linfa vitale della scrittura.

I "nasi" della boccetta colorata hanno sviluppato una formula utilizzando solo i migliori ingredienti disponibili. La scienza applicata è stata proprio come avviene nella creazione di un profumo, la ricetta altrettanto raffinata. Ogni inchiostro Montegrappa è un composto complesso di acidi, coloranti e tinture, glicerina, poliestere glicole-etilenico, resina Arabica commestibile e carbamide/carbonyldiamide.

Particolarmente sensibile alle problematiche ambientali, gli inchiostri del brand non contengono coloranti né ingredienti di origine animale come il carminio, la cera d'api, la gomma lacca, la colla di pesce, la gelatina o la glicerina.

L'inchiostro è l'anima della scrittura, è dunque inevitabile che esprima la nostra personalità ed il nostro umore. Oltre alle classiche colorazioni nero e blu scuro, considerati i colori "universali" nella quasi totalità delle culture, Montegrappa propone anche una serie di coraggiose sfumature come il Verde, il Viola, il Fucsia, il Rosso, il Turchese e il Marrone Caffè. Tutti i colori sono forniti in boccette ottagonali da 50 ml, la forma distintiva di Montegrappa.

Sfidando con elegante veemenza l'era della tecnologia, la scrittura a mano sta tornando nuovamente in auge, in particolare grazie al rinnovato interesse per l'arte calligrafica. Lo scrivere è la forma più personale della comunicazione ed è ancora senza eguali.

Utilizzando gli inchiostri appropriati, il messaggio viene amplificato, rafforzato e reso memorabile in un modo che non conosce pari.



Nero
Black

IA01BZIC



Nero_Blu
Dark_Blue

IA01BZID



Verde
Green

IA01BZIG



Fuchsia
Fuchsia

IA01BZIP



Viola
Violet

IA01BZIL



Rosso
Red

IA01BZIR



Marrone
Brown

IA01BZIW



Turchese
Turquoise

IA01BZIT

COLOUR INTENSITY
WITH PAINT BRUSH



DRY TIME TEST
WITH FOUNTAIN PEN



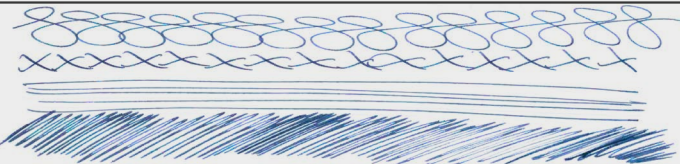
INK FLUIDITY WRITING TEST
WITH FOUNTAIN PEN

Black



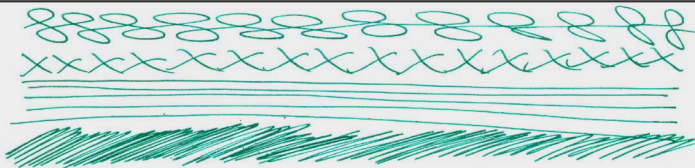
FOUNTAIN PEN: FORTUNA, WRITING GRADE FINE

Blue Black



FOUNTAIN PEN: PELE, WRITING GRADE MEDIUM

Green



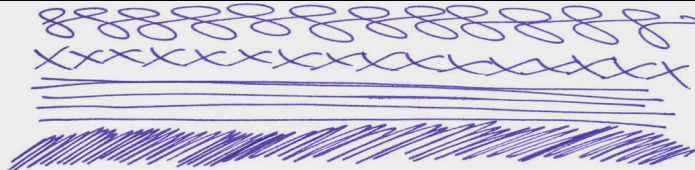
FOUNTAIN PEN: ELVIS PRESLEY, WRITING GRADE MEDIUM

Fuchsia



FOUNTAIN PEN: EXTRA 1930, WRITING GRADE FINE

Violet



FOUNTAIN PEN: COSMOPOLITAN, WRITING GRADE BROAD

Red



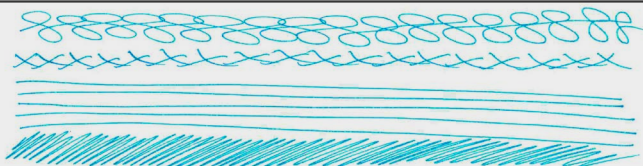
FOUNTAIN PEN: MIYA CARBON, WRITING GRADE MEDIUM

Coffee



FOUNTAIN PEN: EMOZIONE, WRITING GRADE BROAD

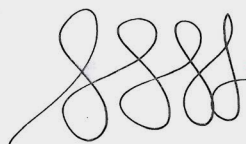
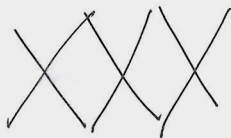
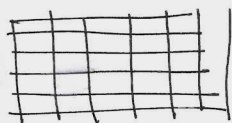
Turquoise



FOUNTAIN PEN: EMBLEMA, WRITING GRADE EXTRA FINE

WATER SMUDGE TEST
WITH FOUNTAIN PEN

Black



FOUNTAIN PEN: FORTUNA, WRITING GRADE FINE

Blue



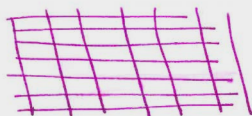
FOUNTAIN PEN: PELE', WRITING GRADE MEDIUM

Green



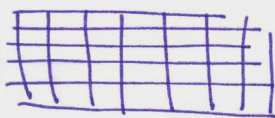
FOUNTAIN PEN: ELVIS PRESLEY, WRITING GRADE MEDIUM

Fuchsia



FOUNTAIN PEN: EXTRA 1930, WRITING GRADE FINE

Violet



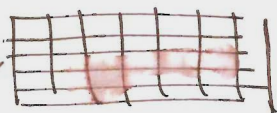
FOUNTAIN PEN: COSMOPOLITAN, WRITING GRADE BROAD

Red



FOUNTAIN PEN: MIYA CARBON, WRITING GRADE MEDIUM

Coffee



FOUNTAIN PEN: EMOZIONE, WRITING GRADE BROAD

Turquoise



FOUNTAIN PEN: EMBLEMA, WRITING GRADE EXTRA FINE

Montegrappa Offers Something Filling!

A pen without ink? UnthINKable! And yet this most important element in the writing experience is rarely given the attention it deserves. Ink serves the writer and the pen. It is the enabler, the carrier of the message, what paint is to the artist, clay to the sculptor.

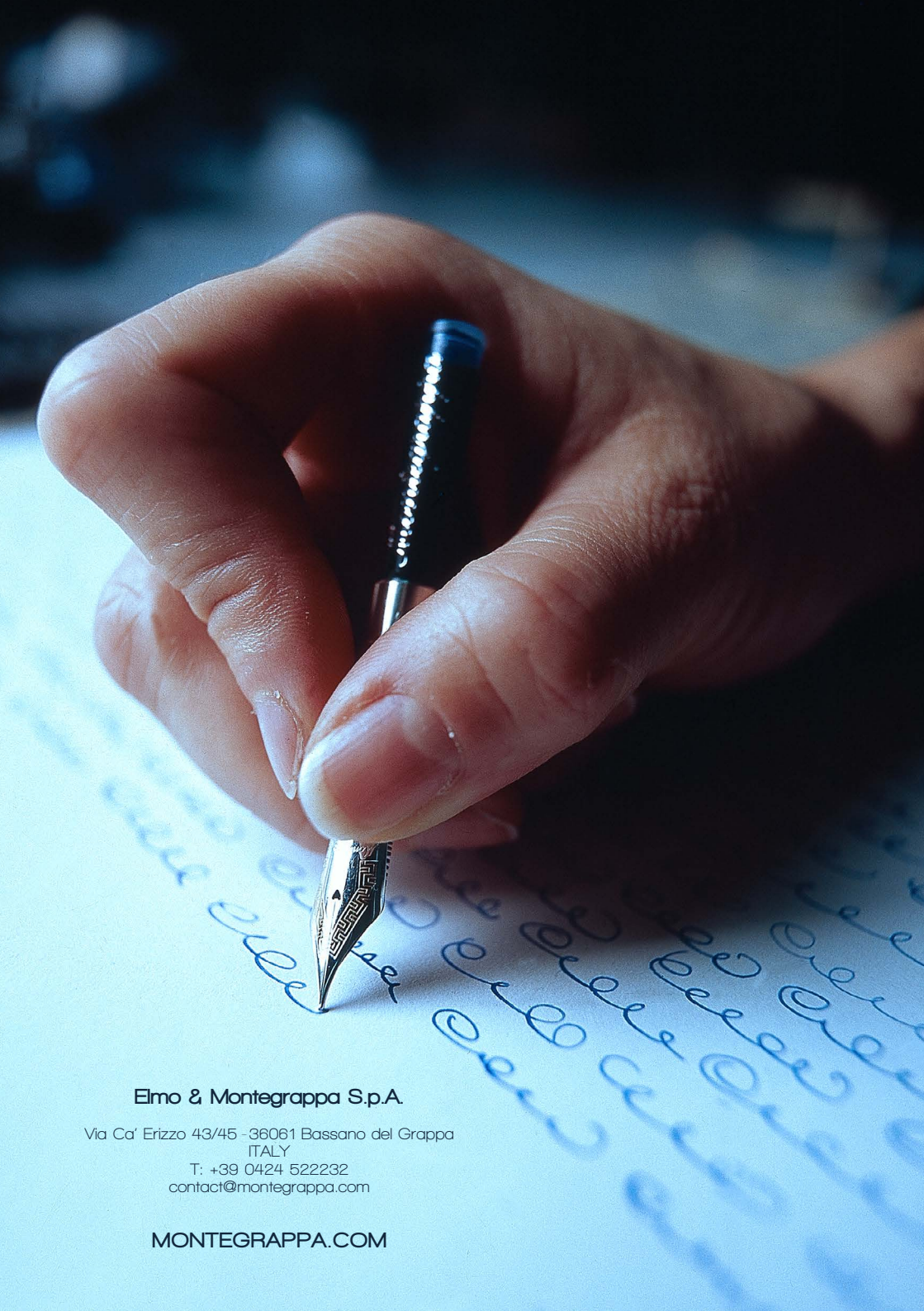
As Italy's oldest manufacturer of fine writing instruments, Montegrappa knows a thing or two about what makes the finest inks. Flow, colour, drying characteristics, viscosity – inks are more complex than their familiarity conveys. In launching a new range, Montegrappa has addressed every characteristic of what is the lifeblood of writing.

Montegrappa's chemists have developed a formula made of the finest ingredients available. The science is as involved as in creating a fine scent, the recipe as complicated. Every ink in the Montegrappa collection Montegrappa is a composite of acid, colorant and tincture, glycerine, polyester ethylene glycol, edible Arabic resin and carbamide/carbonyldiamide.

Because of Montegrappa's concern for the environment, the inks do not contain dyes nor any other ingredients of animal origin such as carmine, beeswax, shellac, other insects or animal-derived glycerine. There are no animal products whatsoever used in the processing of the ink, such as the commonly-used isinglass or gelatine.

Inescapably, as ink is the vehicle for your handwriting, it must express your personality and your moods. In addition to Black and Dark Blue, the "universal" colours for writing in nearly every culture, Montegrappa inks are also available in the following hues: Green, Violet, Fuchsia, Red, Turquoise and Coffee Brown. All are supplied in 50ml octagonal bottles, the symbolic shape for Montegrappa.

After facing the challenges of texting and social media, handwriting is making a comeback, especially through the current revival in interest in calligraphy. Writing by hand is a personal form of communication without equal. With the appropriate inks, the impact of the message is amplified, reinforced and rendered memorable in a man-



Elmo & Montegrappa S.p.A.

Via Ca' Erizzo 43/45 - 36061 Bassano del Grappa
ITALY

T: +39 0424 522232
contact@montegrappa.com

MONTEGRAPPA.COM