

MEMORY PEN

Montegrappa

Richard Restak, M.D.

Grazie per i Ricordi

La creazione più cerebrale della Montegrappa, la Brain Pen, ha sfidato i designer della società come nessun'altra prima d'allora: come incarnare l'essenza del più complesso organo del nostro corpo in uno strumento per la scrittura da tenere in una mano? Il successo di questa penna è stato talmente vasto da portare al concepimento della sua gemella per completare l'opera e raffigurare nella sua interezza lo scrigno della nostra mente e della nostra personalità. Montegrappa è orgogliosa di presentare la sua Memory Pen.

Il principale collaboratore ed ispiratore della Montegrappa è, ancora una volta, il dott. Richard Restak, autore del libro che accompagna ogni Memory Pen. La volontà di rappresentare visivamente i concetti espressi nella sua opera si è concretizzata in una penna in cui ogni elemento - dalla struttura della superficie alla scelta del materiale, del colore e delle incisioni - ha un significato specifico.

Thanks For The Memories

Montegrappa's most cerebral creation, The Brain Pen, challenged the company's designers in a way that no other had before: How to embody the intricacy of the most complex organ in the body in a hand-held writing device. So successful was resultant pen that its sister was conceived to complement the vessel of the mind and the personality. Montegrappa is proud to announce The Memory Pen.

Montegrappa's main collaborator and inspirer is, once more, Dr. Richard Restak, who has provided the book which will accompany each Memory Pen. Visualising the concepts embodied in his work resulted in a device of which every element - from surface texture to the choice of material, from the chosen colour to the engravings - has special significance.



La Memory Pen è affascinante quanto l'argomento che ha portato alla sua creazione. Viene prodotta in celluloido giallo perlato - il giallo è il colore da sempre più associato alla memoria - con parti in oro 18k o argento sterling.

Sul fusto vi sono tre settori a rappresentare i diversi tipi di memoria a lungo termine, ovvero:

Memoria Episodica: custodisce eventi verificatisi in momenti o luoghi specifici, come una nascita o un matrimonio.

Memoria Semantica: memorizza concetti di cultura generale, per esempio "Dove è Roma?".

Memoria Procedurale: conserva informazioni relative a competenze che non implicano parole o abilità linguistiche, come la danza.

Produced in pearlised yellow celluloid, with either sterling silver or solid 18k gold parts, the Memory Pen is as fascinating as the topic that stimulated its creation. Yellow was chosen because it is the colour most associated throughout the ages with memory, while the upper part of the Memory Pen's barrel depicts the different types of long-term memory. These include:

Episodic: The memory of events that occurred at a specific time or place, such as a birth or a wedding.

Semantic: That part of the memory which stores general knowledge, e.g. "Where is Rome?".

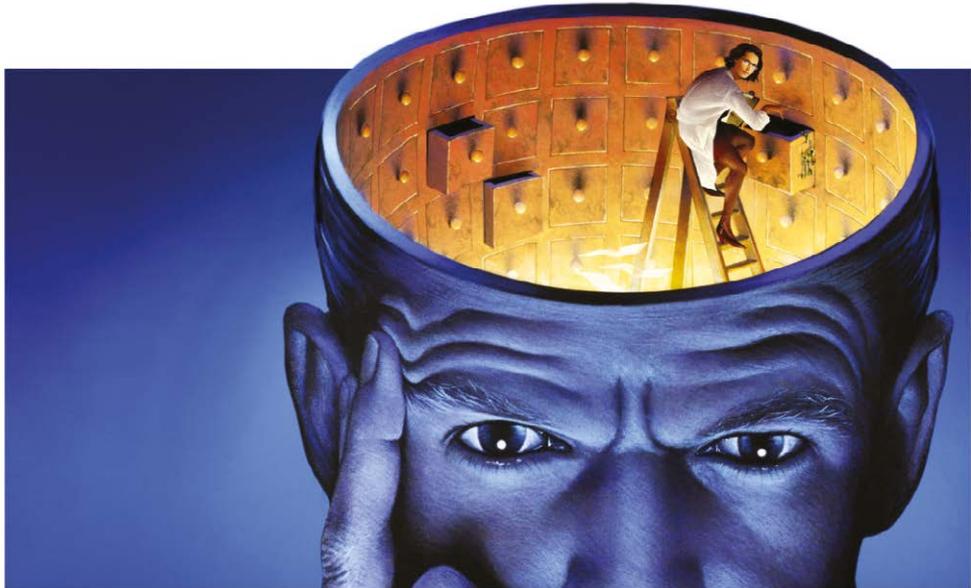
Procedural: Where the memory maintains skills that don't involve speech or words, such as dancing.

All'interno di questi settori sono elegantemente racchiusi i tre Sigilli della Memoria di Giordano Bruno, un maestro della memoria del XVI secolo. Forme triangolari sono incise sugli anelli metallici che cadenzano il decoro del fusto: con l'apice del triangolo rivolto verso il basso rappresentano la scrittura di nuovi ricordi, mentre con l'apice rivolto verso l'alto, il richiamo di vecchie memorie.



Gracefully embedded within these three divisions on the pen's barrel are three seals of memory created by Giordano Bruno, a 16th century memory master. Triangular shapes are etched upon the circular metal parts, representing the writing of new memories, with the apex pointing downward, or the experiencing old memories, with the apex pointing upward.

Sul lato del fusto la tripartizione richiama il passato, il presente e il futuro. Il settore centrale rappresenta il presente da cui per mezzo della memoria si guarda indietro al passato - il primo vano procedendo verso l'alto dal pennino. Dopo aver incorporato il passato nel presente attraverso la memoria, ci si proietta nel futuro - il settore più lontano dal pennino - attraverso l'immaginazione, che è strettamente correlata alla memoria, come Aristotele stesso aveva per primo evidenziato. Solo gli esseri umani sono in grado di integrare queste tre dimensioni del tempo per elaborare il futuro a lungo termine.



On the side of the barrel are three compartments representing the past, the present and the future. The second, or middle compartment represents the present from which we look backward into the past: the first compartment proceeding upward, from the nib, by means of memory. After incorporating the past into the present through memory, we then project into the future, shown as the third compartment farthest up from the nib, via our imagination, which is closely allied with memory as first noted by Aristotle. Only humans can integrate these three dimensions of time to process the long-term future.

Completa questa rappresentazione visiva della memoria il cappuccio della penna, sul quale i sette anelli inferiori rappresentano il numero medio massimo di elementi che possono essere memorizzati alla volta. I cinque anelli superiori, invece, richiamano i cinque sensi sulla base dei quali vengono create tutte le memorie. Le colonne in acciaio satinato, perpendicolari ai sette anelli inferiori, simboleggiano il flusso bidirezionale di informazioni necessario alla creazione o al richiamo di memorie, mentre la rete neurale - la base della creazione e dell'immagazzinamento delle memorie - è raffigurata da un motivo inciso sulla parte metallica di fusto e cappuccio.

La clip da taschino, a forma di cavalluccio marino (Hippocampus), richiama l'ippocampo e l'amigdala, due strutture importanti nelle fasi iniziali di creazione di memorie, con dettagli in acciaio satinato ad indicare la comunicazione tra queste parti del cervello. Un ippocampo è inciso anche sul pennino, come nella Brain Pen.

Complementing this visual representation of memory is the pen's cap, its seven lower rings representing the average maximum number of items that can be stored in memory at one time. Above that are five thinner rings to denote the five basic senses upon which all memories are created. The brushed steel columns, running vertically within the seven lower rings, are arranged to symbolise the bidirectional flow of information for memory creation or recall, while the neural network – the basis of memory creation and storage – is illustrated by an engraved metal pattern on both barrel and cap.

Shaped in the form of a seahorse, the pocket clip represents the hippocampus and the amygdala, two structures important in the initial stages of memory formation, with brushed steel to show the communication between these parts of the brain. A seahorse is also etched on the nib, just like the Brain Pen.



Stilografica
Fountain pen

ISPMN_SE



Roller
Rollerball pen

ISPMNRSE



Stilografica
Fountain pen

ISPMN_GE



Roller
Rollerball pen

ISPMNRGE

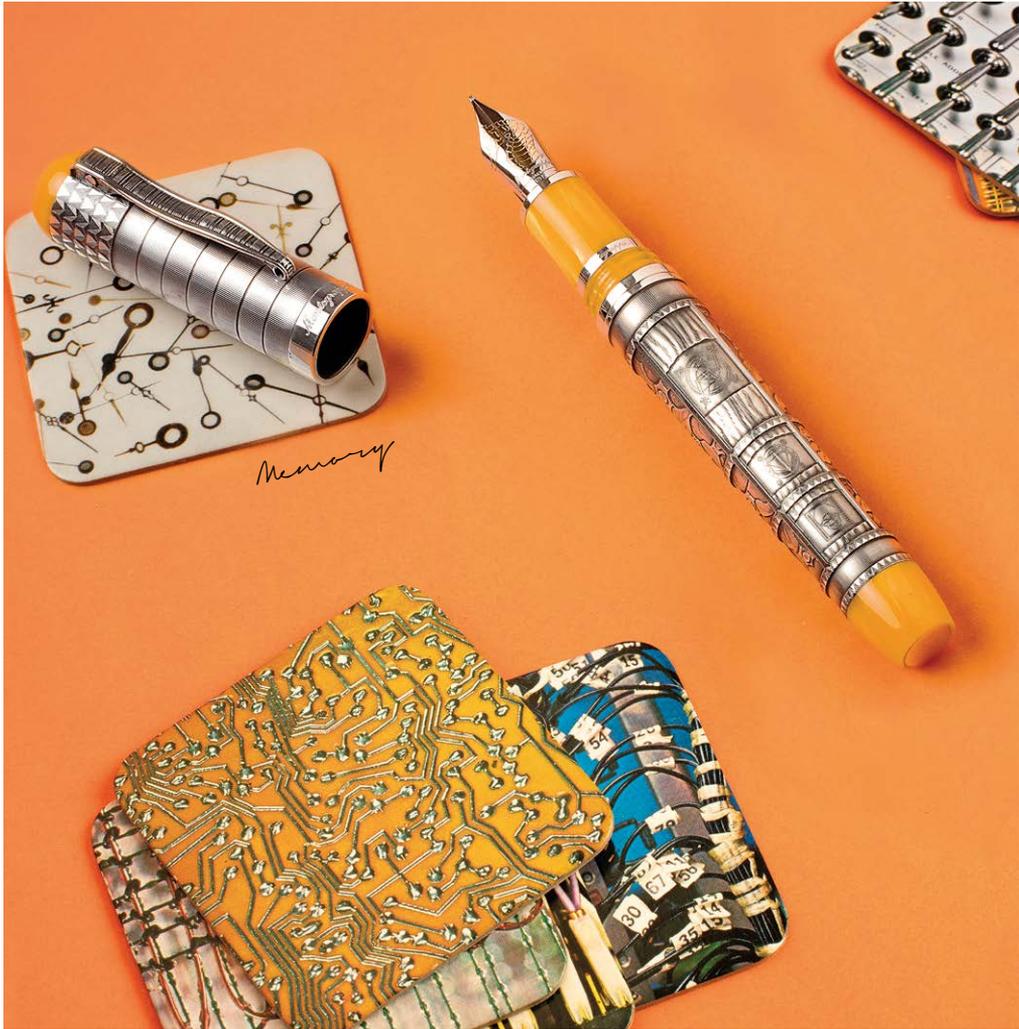
L'edizione della Memory Pen è limitata a 300 esemplari in argento sia per la penna stilografica che per la rollerball, a simboleggiare l'onda elettrica P300 prodotta dal cervello e strettamente correlata alle capacità mnemoniche e all'intelligenza. La versione in oro massiccio viene offerta in una serie di 20 esemplari sia di stilografica che di rollerball, numero associato ad un sistema per testare la memoria.

Il "peg memory system", molto antico e tuttora efficace, è costituito da una serie di parole con suono simile ai numeri da 1 a 20. Ogni numero è associato ad una singola parola con la quale fa rima ed è richiamato alla memoria immaginando visivamente quella stessa parola. In inglese, il numero "1" è ricordato immaginando un panino ("bun") grazie alla rima: "one - bun". Il numero "2" si ricorda attraverso l'immagine di una scarpa ("shoe"), che fa rima con "2" ("two"), mentre il numero "3" è evocato dalla parola "albero" ("tree"), che rima con "3" ("three"). E così via per tutti i numeri da 1 a 20.

The Memory Pen will be limited to 300 examples each of the fountain pen and the rollerball in sterling silver, to represent the P300 electrical wave produced by the brain, which effectively correlates with memory abilities and intelligence. The solid gold version will be offered in a series of 20 each of fountain pen and rollerball, its significance relating to the way memory is tested.

This most ancient yet still effective memory system – the peg memory system – consists of sound-a-like or rhyming words that correspond to each of the numbers from 1 through 20. Each number is remembered by picturing the rhyming word. In English, the number "1" is remembered by picturing a bun because of the rhyming: one-bun. Number "2" is recalled through an image of a shoe, which rhymes with "2", while Number "3" is evoked by the word "tree", which rhymes with "3". This rhyming method continues for all of the numbers from 1-20.

Montegrappa



Available at Montegrappa boutiques and authorised dealers worldwide

MONTEGRAPPA.COM



Elmo & Montegrappa S.p.A.

Via Ca' Erizzo 43/45 - 36061 Bassano del Grappa ITALY

T: +39 0424 522232

contact@montegrappa.com

MONTEGRAPPA.COM