

Montegrappa

River Wood

Extra Riverwood

Vera Natura

Da tempo ormai Montegrappa appoggia l'impiego di materiali naturali, eccellendo soprattutto nell'uso della celluloidi per i suoi strumenti da scrittura più desiderabili. Una creazione Montegrappa particolarmente nota per questa ragione è Extra 1930, che è evoluta nel corso del tempo fino ad incorporare una varietà di metalli, finiture e dimensioni. Per venire incontro alla crescente attenzione mondiale per il riciclaggio e l'utilizzo di materiali rinnovabili, la nuova collezione speciale Extra Riverwood guarda al passato per garantire il futuro.

Partendo dal design estremamente apprezzato di Extra 1930, Montegrappa ha mantenuto la forma classica, l'uso delle minuterie in argento sterling, la tipica clip da taschino con sfera rotante ed il disegno a "greca" inciso sulla giunzione d'argento del cappuccio. Extra Riverwood si distingue allontanandosi dall'uso della celluloidi o della resina. Al loro posto, gli artigiani di Montegrappa hanno lavorato con una sostanza veramente organica: un raro tronco di quercia invecchiato. Questo legno estremamente pregiato si trova sepolto nella terra, spesso sotto il letto di un fiume.

La scelta di un materiale archeologico e naturale, perfettamente conservato da migliaia di anni, crea una penna dalla bellezza e dall'esperienza tattile uniche. Quando viene trovato, il legno è a tutti gli effetti in avanzata fase di fossilizzazione, ma non ancora carbonizzato. Il legno invecchiato è caratterizzato dal colore marrone-nero, con piccole irregolarità naturali che accertano la sua autenticità, le sue origini e la sua storia.

Questo tipo di legno è stato utilizzato per la produzione di pipe da tabacco, dati il suo gusto neutro e la sua intrinseca resistenza al fuoco. È un materiale prezioso per la produzione di gioielli personalizzati, manufatti scultorei e anche mobili ammirati da sovrani, come il trono di Pietro Il Grande e la camera da letto di Luigi XIV.

Montegrappa ha scelto di utilizzare per la sua linea Extra Riverwood un legno di circa 4.200 anni. La datazione è stabilita dal fornitore, la T. Riverwood Company, specialista leader del settore. La società possiede il certificato di origine, attestante l'età del legno e la sua genuinità.

La collezione Extra Riverwood si compone sia di penne stilografiche che di roller.

Come per tutte le penne Extra 1930 e i suoi derivati, tutte le finiture sono in Argento Sterling, mentre la stilografica ha il pennino in oro 18K, inciso con la tipica greca. Saranno disponibili le seguenti larghezze del pennino per venire incontro a più stili e preferenze riguardo alla scrittura: Extra Fine, Fine, Medio e Largo.

Il sistema di alimentazione è a pistone.

La tiratura di questo strumento di scrittura è ovviamente limitato; il numero di penne prodotte sarà determinato dalla disponibilità materiale del legno di quercia. Montegrappa prevede la disponibilità di 100 penne stilografiche e 100 roller. Come i diamanti e l'ambra, questo legno raro è un materiale la cui creazione dipende dal passare del tempo. Con il trascorrere degli anni, ogni penna svilupperà una patina unica per il suo proprietario: gli olii naturali della mano dello scrittore e del legno stesso creeranno ciò che si definisce - in termini moderni - un perfetto esempio di interattività.





Extra Riverwood

Truly Organic

Montegrappa has long championed the use of natural materials, excelling especially in the use of celluloid for its most desirable writing instruments. One particular Montegrappa creation noted for this is the Extra 1930, which has evolved over the decades to incorporate a variety of metals, finishes and sizes.

To address the world's ever-increasing concern for recycling, as well as the use of renewable materials, the new, premium Extra Riverwood collection looks to the past to ensure the future.

Starting with the much admired Extra 1930 design, Montegrappa has retained the classic shape, the use of sterling silver trim, the signature clip with rotating sphere and the Greek fret design etched onto the cap's silver junction. From there the Extra Riverwood departs from the use of celluloid or resin. Instead, Montegrappa's craftsmen have worked with a truly organic substance: a rare, aged oak log. This exceedingly precious timber is found buried in the earth, often under the river beds.

Choosing an archaeological, organic material that has been perfectly preserved for thousands of years creates a pen of unique tactility and beauty. When found, the wood is, for all intents and purposes, in an advanced phase of fossilisation, but not yet carbonised. The aged wood is characterised by its brownish-black colour, with small, natural irregularities establishing the validity of its authenticity, its origins and its history.

Such woods have been used for tobacco pipe-making because of inherent fire-resistance and neutral taste. It is a cherished material for the manufacture of custom jewellery, sculptural artefacts and even furniture admired by royalty, such as Peter the Great's throne, and the bedroom suite of Louis XIV.

Montegrappa has chosen to use for its Extra Riverwood line a wood that is approximately 4,200 years old. The dating is established by the supplier, the leading specialist in the field, the T. Riverwood Company. The company owns the certificate of origin, attesting to the wood's age and genuineness.

Both fountain pens and rollerballs form the Extra Riverwood collection. As with all Extra 1930 pens and their derivatives, all trim is in sterling silver, while the fountain pen has its 18k Greek fret motif-etched nib. The following writing grades will be available to match the owner's writing style and preference to the nib type: Extra Fine, Fine, Medium and Broad. The filling system is piston-fed.

For this inherently limited run of writing instruments, the production numbers will be determined by the availability of the oak log material. Montegrappa anticipates the availability of 100 fountain pens and 100 rollerballs. Like diamonds and amber, this rare timber is a material whose creation is dependent on the passage of time. As the years pass, too, each pen will develop a unique patina at the hands of its users, the natural oils of both the writers' hands and the wood itself creating what is – in modern parlance – a perfect example of interactivity.



Penna Stilografica,
Fountain Pen

ISEXT_WO



Roller,
Rollerball Pen

ISEXTRWO





Packaging



Montegrappa



Available at Montegrappa boutiques and authorised dealers worldwide

MONTEGRAPPA.COM



ELMO & MONTEGRAPPA

**VIA CA' ERIZZO
43/45 - 36061
BASSANO DEL GRAPPA (VI)
ITALIA**

PH: +39 0424 522232

FAX: +39 0424 523975

CONTACT@MONTEGRAPPA.COM

MONTEGRAPPA.COM