A black and white close-up photograph of zebra skin, showing the characteristic vertical stripes and the texture of the fur. The image is used as a background for the text.

*Nazionale
Flex*

Zebra

Montegrappa

Ritorno
passato



dal
S.

Mentre le penne stilografiche sono intrinsecamente “retrò” per natura, la tecnologia si è evoluta nel corso del millennio, fin dal momento in cui è comparsa la prima penna con il proprio serbatoio d’inchiostro. La penna stilografica moderna è stata raffinata ad un livello in cui i materiali contemporanei, i nuovi inchiostri ed altri progressi hanno eliminato ogni problema operativo, mentre la forma ha abbracciato di tutto dalle ornate penne commemorative ai dispositivi minimalisti privi di sporgenze.

Ciò che è insito nello spirito dell’utilizzatore di penne stilografiche del XXI secolo è il suo rispetto per l’arte della scrittura, e l’esercizio all’accuratezza cui induce una stilografica. A ciò si aggiunge un alto livello di apprezzamento dell’estetica delle leggendarie penne degli anni ‘30. La chiave per ricreare le penne dell’Età d’Oro è quella di applicare questi valori a strumenti da scrittura che incorporano le sottigliezze della costruzione moderna, pur mantenendo tutte le virtù dell’originale.

“Nazionale” è il nome di un modello del catalogo Elmo della fine degli anni Trenta.

E’ impregnata dell’essenza dell’Art Déco ed i suoi colori ne evocano l’epoca con tinte e sfumature raffinate. Ora vero oggetto da collezione, Nazionale ha ispirato Montegrappa per farla rivivere con una caratteristica chiave non disponibile otto decenni fa.

Nazionale tornerà nel 2018, rimanendo visivamente fedele allo stile originale, con questa edizione limitata prodotta nelle deliziose sfumature vintage della celluloida Verde Marmo, Caramello e Zebra. esattamente come negli anni Trenta.

Il design della penna è arricchito da dettagli in resina nera sulla giunzione ed alle estremità, in un materiale che è l’attuale miglior sostituto moderno per l’ebanite, utilizzato senza sacrificare il giusto “look”. Le rifiniture sono necessariamente in argento sterling.

L’anello metallico di metà sezione sarà ulteriormente inciso con un motivo decorativo, mentre la clip da taschino si conclude con un elemento decorativo a forma di goccia che ne aumenta il fascino vintage.

Ciò che è cambiato è il pennino, la componente funzionale più importante di ogni penna, per garantire che la sua “capacità di scrittura” corrisponda alle aspettative dell’utilizzatore moderno. La nuova Nazionale, conosciuta come Nazionale Flex, deve il suo nome al pennino flessibile che consente di sperimentare diversi tipi di scrittura e di esperienze calligrafiche con lo stesso strumento da scrittura, semplicemente esercitando maggiore pressione sul pennino.

Per una maggiore flessibilità, il pennino è in oro 14k invece che 18k e sarà disponibile solo nelle gradazioni Extra Fine e Fine, poiché le altre gradazioni sono ottenibili semplicemente variando la pressione sul foglio. Le due sezioni laterali del pennino offrono una curva confortevole, per una migliore esperienza di scrittura. Inoltre, per restare in linea con l’era in cui Nazionale è nata, antecedente all’invenzione delle cartucce, il sistema di alimentazione di questa stilografica è solo a pistone.

A causa delle limitate quantità rimaste del materiale usato per fusto e cappuccio di Nazionale, Montegrappa realizzerà solo 100 penne stilografiche Extra Fine e 100 Fine. Il pregio collezionistico di Nazionale Flex è, quindi, assicurato.

While fountain pens are intrinsically “retro” by nature, the technology has evolved over the millennium since the first pen appeared with its own ink reservoir first. The modern fountain pen has been refined to a state where contemporary materials, new inks and other advances have eliminated any operational issues, while the form has embraced everything from ornate commemorative pens to minimalist devices devoid of any protrusions.

What has embodied the spirit of the fountain pen user of the 21st century is his or her respect for the art of writing, and the way that a fountain pen encourages the user to exercise care. Underscoring this is another level of appreciation: that of the aesthetic of the legendary pens of the 1930s. The key recreating the pens of the golden age is to apply these values to writing instruments that incorporate the niceties of modern construction, while retaining all of the virtues of the original.

“Nazionale” is a model name that was a part of the Elmo catalogue, from the late 1930s. It oozes with Art Deco attitude, its colours evoking the era with exquisite tints and shadings. Now highly collectible, the Nazionale has inspired Montegrappa to revive it with a key feature not available eight decades ago.

Nazionale will return in 2018, visually remaining entirely faithful to the original style, with this Limited Edition being produced in the amazing vintage hues of Marble Green, Caramel and Zebra celluloid.

The pen’s design is enriched with black resin details on its junctions and blind cap, the material being the superior modern substitute for ebonite, made without sacrificing the correct “look.” Trim is necessarily in Sterling Silver. Its mid-section metal ring will be further engraved with a decorative motif, while the pocket clip ends up with a decorative teardrop element, augmenting the vintage feel.

What has changed is the nib, the most crucial functioning part of any pen, to ensure that its “write-ability” matches the expectations of the modern user. The new Nazionale, to be known as the Nazionale Flex, is so-named because it is fitted with a flexible nib that allows different types of hand-writing and calligraphic experiences to be performed with the same writing instrument by simply applying more pressure to the nib.

For enhanced flexibility, the nib is made of 14k gold rather than 18k, and will be made available only in the grades of Extra Fine and Fine, as it accomplishes the rest on its own, according to how it is applied.

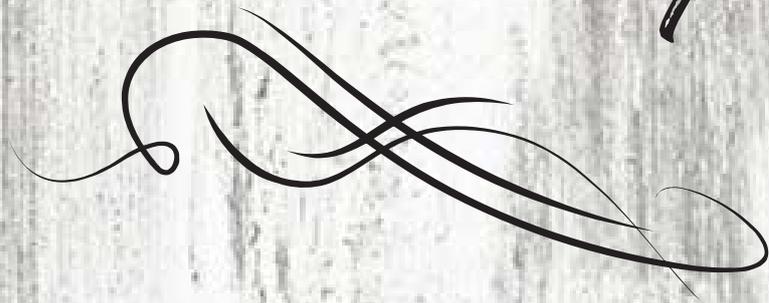
The nib’s two side-sections offer comfortable curving, for an enhanced writing experience. Also in keeping with the era during which the Nazionale was born, which predates cartridges, this fountain pen’s filling system is piston-only.

Due to severely limited remaining quantities of the material that forms the Nazionale’s cap and body, Montegrappa will issue only 100 Extra Fine and 100 Fine Nazionale fountain pens. Its collectability is therefore assured.

A Blast



From the Past





Zebra

Penna Stilografica
Fountain Pen
ISNVN_CZ



Packaging



Contact

ELMO & MONTEGRAPPA

VIA CA' ERIZZO 43/45
36061 - BASSANO DEL GRAPPA (VI)
ITALIA

PH: +39 0424 522232
FAX: +39 0424 523975

CONTACT@MONTEGRAPPA.COM

MONTEGRAPPA.COM