



TIBALOI

TRIBUTES TO ORTHODOXY





Богоматерь Казанская,
икона конца XVIII – XIX вв.

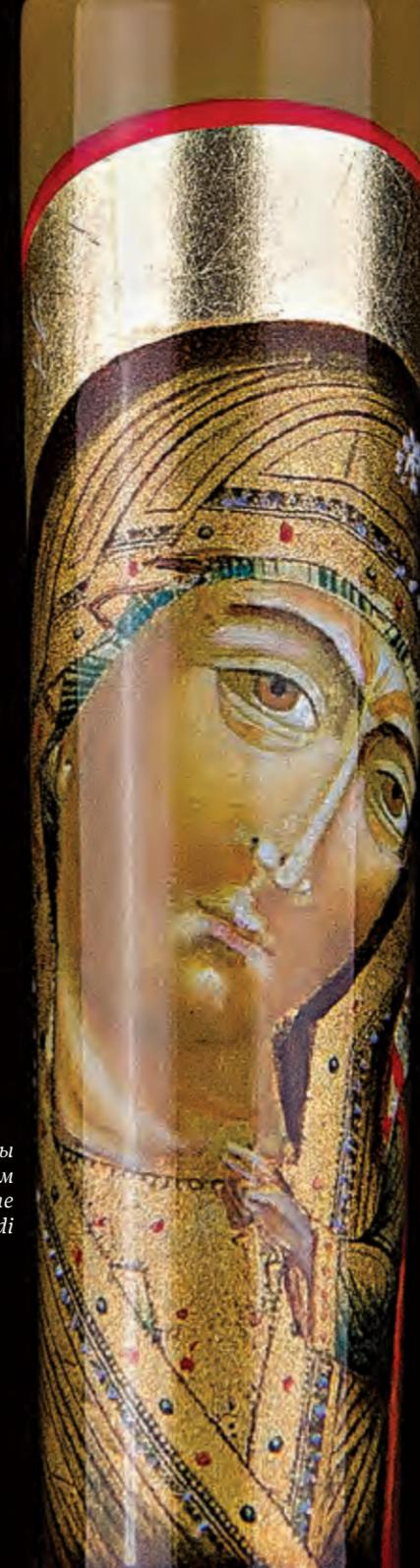


Сложно представить Христианскую религию, прежде всего Православную, лишив ее поклонения святому образу — Иконе. Восторг перед Иконой — это постижение целостности бытия, радость смирения, единение с высшим духовным миром.

В дань уважения традиций Православной иконописи, старейший итальянский производитель письменных инструментов *Tibaldi* представляет коллекцию *Tribute to Orthodoxy* (Посвящение Православию).



Воплощение иконы
на письменном
инструменте
Tibaldi





8361
BETA

OT
H H

M



Дизайн Божественного Вдохновения

Число Фи — концепция, известная как Божественные пропорции, наполняет каждый аспект в структуре ручек *Tibaldi*. Например, когда ручка закрыта, соотношение между колпачком и видимой частью ее корпуса — 1,618. Этот коэффициент используется в искусстве, архитектуре и музыке на протяжении многих веков во всем мире.

В эстетическом смысле Фи — символ совершенной и естественной красоты. Это соотношение постоянно встречается в природе: в окраске животных, расположении листьев, форме раковин моллюсков.





Уникальная технология

Коллекция *Tibaldi Tribute to Orthodoxy* создана на основе оригинального дизайна письменных инструментов *Tibaldi Divina*.

На корпус каждой ручки вручную в мельчайших подробностях перенесено точное изображение Православных Икон XVI, XVIII, XIX и XX вв. Ручки коллекции созданы из единого куска редкого долговечного материала — драгоценной черной смолы. Детали выполнены из серебра, покрытого желтым золотом, украшены орнаментами, а также гравировкой Нерукотворного Спаса и Ангелов в облаках.



Роллер
украшает узор
из шестикрылых
Серафимов



Перо украшено
фрагментом
мозаики со стен
Собора Софии
Киевской



Замыкающийся
механизм и ролик
на зажиме удобно
и надежно крепят
Tibaldi Divina





Коллекционная ценность

Каждый предмет коллекции *Tribute to Orthodoxy* создан при участии известного итальянского мастера художественной аэрографии Лорены Страфи.

Аэрография — искусство исключительной тонкости, которым Лорена Страфи владеет в совершенстве. Именно этот дар позволил ей вручную воссоздать точные копии древних икон в мельчайших деталях, чтобы максимально передать ощущение созерцания оригинала.

Совместно с компанией *Tibaldi* Лорена участвует в создании коллекций письменных драгоценностей *Red Cross*, *Clari Viri*, *Draco Et Phoenix*, *Tribute To Orthodoxy*.





Лимитированная коллекция

Каждая ручка из коллекции *Tribute to Orthodoxy* — это драгоценный письменный инструмент, выпущенный в строго лимитированном количестве.

Количество письменных инструментов соответствует веку, в котором был написан оригинал Иконы.



Обращение к Святым

Колпачок письменного инструмента украшен молитвой-обращением к Святому, изображенному на корпусе.





Богоматерь Казанская

ЦАРИЦЕ ВОСПЕТАЯ!
РИЗОЮ СВОЕЮ ПОКРЫЙ
НАС ОТ ВСЯКАГО ЗЛА

18 перьевых,
18 роллеровых ручек



Господь Вседержитель

ЯЗ ЕСЛИ СВЕТ
МИРУ

18 перьевых,
18 роллеровых ручек



Святитель Николай

ВЕЛИЙ ЗАСТУПНИК
И ТЕПЛЫЙ В БЕДАХ
ОБРЕТАЮЩИЯСЯ ЕСИ

20 перьевых,
20 роллеровых ручек



Св. Иоанн Богослов

ВО ИСХОДЕ ЖЕ
ДУШ НАШИХ
ПОМОЗИ НАМ,
ГРЕШНЫМ

16 перьевых,
16 роллеровых ручек



Богоматерь Иверская

ЦАРИЦЕ ВОСПЕТАЯ!
РИЗОЮ СВОЕЮ ПОКРЫЙ
НАС ОТ ВСЯКАГО ЗЛА

19 перьевых,
19 роллеровых ручек



Ангел Хранитель

ТЫ МЯ ДНЕСЬ
ПРОСВЕТИ
И ОТ ВСЯКАГО ЗЛА
СОХРАНИ

20 перьевых,
20 роллеровых ручек



Св. Георгий Победоносец

ИСПРОСИ НАМ У ХРИСТЯ
БОГА НАШЕГО ТИХОЕ
И БОГОУГОДНОЕ ЖИТИЕ

20 перьевых,
20 роллеровых ручек



Св. апостол Петр

МОЛИ БОГА О ЛИНЕ
СВЯТОЙ УГОДНИЧЕ
БОЖИЙ ПЕТР

20 перьевых,
20 роллеровых ручек



Св. апостол Павел

МОЛИ БОГА О ЛИНЕ
СВЯТОЙ УГОДНИЧЕ
БОЖИЙ ПАВЕЛ

20 перьевых,
20 роллеровых ручек



Св. апостол Андрей
Первозванный

МОЛИ БОГА О ЛИНЕ
СВЯТОЙ УГОДНИЧЕ
БОЖИЙ АНДРЕЙ

20 перьевых,
20 роллеровых ручек



Св. Сергий Радонежский

ОТЧЕ НАШ СЕРГИЕ
МОЛИ ХРИСТЯ БОГА
ДЯ СПАСЕТ ДУШИ НАШИ

16 перьевых,
16 роллеровых ручек



Архангел Михаил

СОХРАНИ НАС
ОТ ВСЕХ ВИДИМЫХ
И НЕВИДИМЫХ ВРАГ

20 перьевых,
20 роллеровых ручек



Шкатулки

Все письменные инструменты лимитированной коллекции *Tribute to Orthodoxy* представлены в роскошных деревянных шкатулках.

На шкатулки
нанесены
изображения
православных
икон



Внутренняя часть
шкатулок
отделана
алькантарой





Коллекционные наборы

Шкатулки для коллекционных наборов изготовлены известной французской компанией *Elie Bleu*, имеющей богатейший опыт выполнения заказов для таких марок, как *Cartier* и *Hermes*.

Каждая шкатулка покрыта драгоценным лаком, украшена тремя линзами, с помощью которых можно рассмотреть в деталях Лики Святых. Внутри — отделка из алькантары.



Специальный набор представлен в уникальной шкатулке из драгоценной древесины *AMBOYNA BURL*.

В коллекционный набор, изготовленный в трёх экземплярах, входят письменные инструменты с изображениями икон Святых апостолов Петра, Архангела Михаила и Павла, созданные под номерами 1/20, 1/20, 1/20; 2/20, 2/20 и 3/20, 3/20, 3/20.





Роскошная шкатулка из драгоценной
древесины *MACASSAR EBONY*.

В коллекционный набор, изготовленный
в трёх экземплярах, входят письменные
инструменты с изображением икон Святого
Иоанна Богослова, Ангела Хранителя
и Святого Георгия Победоносца, созданные
под номерами 1/16, 1/20, 1/20; 2/16, 2/20, 2/20
и 3/16, 3/20, 3/20.



Роскошная шкатулка из драгоценной
древесины дерева *MAHOGANI*.

В коллекционный набор, изготовленный в трёх
экземплярах, входят письменные инструменты,
прославляющие Деву Марию, Иисуса Христа,
Святого Николая Чудотворца, созданные под
номерами 1/18, 1/18, 1/18; 2/18, 2/18, 2/18
и 3/18, 3/18, 3/18.





Благословение Православной Церкви

Коллекция ручек *Tribute to Orthodoxy* получила благословение Высокопреосвященнейшего Иллариона, Митрополита Донецкого и Мариупольского, Священноархимандрита Свято-Успенской Святогорской Лавры.

Часть средств от реализации коллекции *Tribute to Orthodoxy* передается на Благотворительность.



Благодарности

Авторы проекта *Tribute to Orthodoxy* выражают глубокую признательность за помощь в создании коллекции специалистам в области церковного искусства и религиозной живописи.

Олегу
Здановичу

эксперту
древнерусской
религиозной живописи,
коллекционеру

Ирине
Бусевой-Давыдовой

ведущему научному
сотруднику Отдела
древнерусского
и церковного искусства
НИИ Российской
академии художеств,
доктору искусствоведения,
лауреату Государственной
премии Российской Федерации

Геннадию
Гусакову

эксперту
древнерусской
религиозной живописи,
реставратору





ГЛА
 ОТЕЦЕ НАШЕ Х҃Е . И ПОКРОВИТЕЛЬ НАМЪ
 БИТЬ ДУХЪ СВѢТЫИ . **ГЛА** . И НИЖЕ .
 ГДН ПОМНИ ДѢ . ГДН БЛГОЛОБИ .
 И ШПД . И ПРОЩЕНІЕ . ПРОТИ МА
 ОЧЕ СВѢТЫИ И БЛГОЛОБИ . СЛІКА ГО
 ГРѢШНУХЪ КОВА ДНН ЖИКОТА МОЕГО .
 И БІИ ДЕНЬ БЕЗЧІЛА ГОРѢШНУХЪ
 ДШЮ И ТѢЛОМЪ . ИНОМЪ И ЛѢНО
 СВѢТІЮ . ПОМРАЧЕНІЕМЪ БѢСОВЫКИ .
 ВЪ МЫСЛѢХЪ НЕЧІНІТЪХЪ . ВЪ ЗАБЫТІИ
 ОУМА И КОШЕДЖЕНІИ . ГОРѢШНУХЪ
 СРЦЕМЪ И ВРѢМНІИ МОИМИ ЧЮВЪТКЪ
 СЛЪХОМЪ И ВІДОМЪ . БОЛЕЮ И НЕ
 БОЛЕЮ . И НѢСТЬ БО ТОГО ГРѢХА .



ЕГОЖЕ НЕ ГОТВО
 КАЮСА . ПРОТИ
 БЛГБИ . И ПОМО
 ШНѢМЪ . И ПОИ
 ПОМОЛНМА Ш ДЕР
 ВЪ КѢЛІАЖЕ ГЛА .
И НАВНДАЩНУХЪ И
 ПРОТИ ГДН .
 БЛГОТВОРАЩНМЪ .
 И БРАТІАМЪ КРѢМЪ И
 ШИ . ИЖЕ И ОУЕДИНІВ
 ИМЪ ВІА . ТАЖЕ КО СП
 НІА . И ЖИКОТЪ ВѢЧНЫ
 ЗНЕХЪ ІДУСА ПОГЪТИ И
 ТЕМНИЦАХЪ ІДУШНУХЪ СВОБ
 ДАМЪ ПЛАВАЮЩНМЪ ПРАВИТ

...

www.tributetoorthodoxy.com